

Duarte Silva

Louis Couperin (ca.1626 - 1661)
Suite in g
 Prélude - Courante - Sarabande - Canaries - Menuet “de Poitou” - Chaconne
Joseph-Nicolas-Pancrace Royer (1703 - 1755)
Courante “La Majestueuse”
Johann Jakob Froberger (1616 -1667)
Lamentation faite sur la mort très douloureuse de Sa Majesté Impériale, Ferdinand le troisième, FbWV 633
Josef Antonín Štěpán (1726 – 1797)
Sonata in G, Š.25
 Andante e Cantabile - Presto - Andante
Antonio Soler (1736 - 1783)
Fandango

Hilda Huang

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)
Partita in D, BWV 828
 Ouverture
John Bull (1562- 1628)
Dr Bull's Jewell, FVB 138
William Byrd (1540 - 1623)
Ut Re Mi Fa Sol La in G, from My Ladye Nevells Booke
Louis Couperin (ca.1626 - 1661)
Suite in F
 Prélude - Allemande grave - Courante - Chaconne No. 80
Domenico Cimarosa (1749 – 1801)
Sonata in a
 Siciliano
Sonata in d
Jacques Duphly (1715 - 1785)
La Victoire

Louise Acabo

Louis Couperin (ca.1626 - 1661)
Suite in D
 Prélude - Allemande - Volte - Fantaisie pour les Violes
Joseph-Nicolas-Pancrace Royer (1703 - 1755)
L' Aimable
Josef Antonín Štěpán (1726 – 1797)
Sonata in g op.3, part 1a
 Adagio - Minuetto - Trio
Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)
Toccata in g, BWV 915
Johann Jakob Froberger (1616 -1667)
Tombeau fait à Paris sur la mort de Monsieur Blancheroche, FbWV 632

Nicolas Margarit

Louis Couperin (ca.1626 - 1661)
Suite in a
 Prélude à l'imitation de Mr. Froberger - Allemande l'Amiable - La Piémontoise - Sarabande
Josef Antonín Štěpán (1726 – 1797)
Sonata Op. 3, Part 2a in C
 Allegro e vivace - Andante non molto - Allegro con brio
Johann Jakob Froberger (1616 -1667)
Lamentation faite sur la mort très douloureuse de Sa Majesté Impériale, Ferdinand le troisième, FbWV 633
Joseph-Nicolas-Pancrace Royer (1703 - 1755)
Les Matelots
L' Aimable
La Marche des Scythes

Mariia Zaichikova

Louis Couperin (ca.1626 - 1661)
Suite in a
 Prélude à l'imitation de Monsieur Froberger - Allemande l'Amiable - Courante La Mignonne - Sarabande - La Piémontoise
Josef Antonín Štěpán (1726 – 1797)
Sonata Op. 3 No. 1 in G
 Adagio - Allegro
Johann Jakob Froberger (1616 -1667)
Tombeau fait à Paris sur la mort de Monsieur Blancheroche, FbWV 632
Joseph-Nicolas-Pancrace Royer (1703 - 1755)
La Sensible
La Marche des Scythes

Irene Roldán

Louis Couperin (ca.1626 - 1661)
Suite in f major
 Prélude - Allemande grave - Courante - Sarabande - Gigue - Chaconne
Peter Philips (ca.1560 - 1628)
Bon jour mon cœur, FVB 79
Juan Cabanilles Barberá (1644 - 1712)
Gallardas de primer tono
Armand-Louis Couperin (1727 - 1789)
Pièces de clavecin
 L'affligée
Jacques Duphly (1715 - 1785)
La Pothouïn
La de Vaucanson
Domenico Cimarosa (1749 – 1801)
Sonata No. 61 in g
Sonata No. 81 in D

Peter Lim

Matthias Weckmann (1616 – 1674)
Toccata No. 4 in a
Louis Couperin (ca.1626 - 1661)
Suite in a
 Prélude non mesuré - Allemande - L'Amiable - Courante - La Mignone - Courante – Sarabande - La Piémontoise
Johann Jakob Froberger (1616 -1667)
Tombeau fait à Paris sur la mort de Monsieur Blancheroche, FbWV 632
Joseph-Nicolas-Pancrace Royer (1703 - 1755)
La Majestueuse
Les Matelots
Premier et deuxième Tambourin
Josef Antonín Štěpán (1726 – 1797)
Sonata in g, Š.26
 Andante maestoso – Allegro

Rodrigo Belío

Peter Philips (ca.1560 - 1628)
Bon jour mon cœur, FVB 79
Louis Couperin (ca.1626 - 1661)
Suite in D
 Prélude - Allemande - Courante – Chaconne
Jacques Duphly (1715 - 1785)
La de Redemond
La de Caze
Domenico Cimarosa (1749 – 1801)
Sonata No. 27 in B flat
 Allegro
Sonata No. 70 in b flat
 Andante - Allegro
Joseph Haydn (1732 - 1809)
Capriccio in G, Hob. XVII:1
Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)
Gigue, K. 574

Anastasiia Egorenkova

Johann Jakob Froberger (1616 -1667)
Toccata III in G, FbWV 103, from 'Libro secondo'
Tombeau fait à Paris sur la mort de Monsieur Blancheroche
Louis Couperin (ca.1626 - 1661)
Suite in g
 Prélude - Allemande - Courante – Passacaille
Josef Antonín Štěpán (1726 – 1797)
Sonata No. 2 Op. 3
 Andante Cantabile - Allegro assai
Joseph-Nicolas-Pancrace Royer (1703 - 1755)
Les tendres Sentiments
José Antônio Carlos de Seixas (1704 – 1742)
Sonata in g

Kamil Szymczakowski

Peter Philips (ca.1560 - 1628)
Bon jour mon cœur, FVB 79
Giovanni Picchi (1571 - 1643)
Pass'e Mezzo, from 'Intavolatura di Balli d'arpicordo'
Louis Couperin (ca.1626 - 1661)
Suite in F
 Prélude - Allemande Grave - Courante - Branle de Basque - Sarabande - Chaconne
Domenico Cimarosa (1749 – 1801)
Sonata No.79 in d
Sonata No. 77 in B flat
Jacques Duphly (1715 - 1785)
La Felix
La d'Héricourt
La de Brissac

Olga Davnis

Louis Couperin (ca.1626 - 1661)
Suite in d
 Prélude - Allemande - Courante - Sarabande - Chaconne - Canaries
Peter Philips (ca.1560 - 1628)
Bon jour mon cœur, FVB 79
Jacques Duphly (1715 - 1785)
La Felix
La Victoire
Wilhelm Friedmann Bach (1710 - 1784)
Fantasie in d, F. 19
Domenico Cimarosa (1749 – 1801)
Sonata No. 75 in d
Sonata No. 81 in D

Nicola Procaccini

Giles Farnaby (ca. 1563 - 1640)
Quodlings Delight, FVB 114
Girolamo Frescobaldi (1583 - 1643)
Toccata seconda, from 'Il secondo libro di Toccate'
Canzona prima, from 'Il secondo libro di Toccate'
Louis Couperin (ca.1626 - 1661)
Suite in F
 Prélude - Allemande grave - Courante - Sarabande - Chaconne
Jacques Duphly (1715 - 1785)
Les Colombes
Jean Phillipe Rameau (1683 - 1764)
Courante
Fanfarinette
Les Cyclopes
Domenico Cimarosa (1749 – 1801)
Sonata No. 82 in G
Sonata No. 51 in G

Instruments
Harpsichords provided and tuned by Christophe Bursens (Claviarte)

Original Italian single Neapolitan Boccalari 1699 (collection Claviarte)
Flemish double Ruckers 1628 / Blanchet 1706 petit ravalement, replica by Andreas Kilström (collection Claviarte)
German double Zell 1728, replica by Matthias Griewisch (collection Claviarte)
French double Hemsch 1736, replica by Augusto Bonza (collection Korneel Bernolet)
Italian single Florentine 18th-century school, replica by Detmar Hungerberg (collection Claviarte)

MA Competition was established with the support of the National Lottery.
Copresentation Concertgebouw Brugge



Vlaanderen
verbeelding werkt

